

Mardi 18 mars 2025

CHEMIN des IMPRESSIONISTES de BOUGIVAL à CHATOU

Circuit de 10 km sans dénivelé le long de la Seine

DEPART : 10h30 parking gratuit Île de la Chaussée, pont de Bougival

TRANSPORT : voiture ou bus RATP 259 depuis Gare RER A St Germain en Laye

INTRODUCTION : En 1837 est créée la première ligne de chemin de fer entre Paris et Le Pecq avec arrêt à Rueil-Malmaison. Les voitures à chevaux, puis l'omnibus à chevaux sur rail (1854) et le train à vapeur (1874) amèneront les Parisiens sur les rives de la Seine, à la campagne.

Quand a-t-on commencé à parler de guinguettes ? Ce terme viendrait de « guinguet », vin aigrelet des coteaux de la région. A un jet de pierre de Paris, Bougival nichée au creux d'une boucle de la Seine offrait des divertissements de plein air aux citadins : canotage, joutes, bals et nombreux restaurants. A Bougival, cette mode d'aller d'encanailler sur les bords de la Seine a connu ses lettres de noblesse avec la Grenouillère, le célèbre café flottant et son bal du jeudi pendant la seconde moitié du XX siècle. Dès 1870, en aval de Bougival, on donnait un bal tous les dimanches soirs. Un hangar en bois faisait office de guinguette et la place était décorée de treilles et de lanternes chinoises.

1) PONT DE BOUGIVAL au PONT DE CHATOU par les îles de la Chaussée et de Chatou 3,2 km Cf. Plans en annexe

L'on travaille peut-être moins à Bougival qu'à Barbizon, mais à coup sûr, on y rêve davantage. La poésie y est plus expansive et la vie plus animée et plus humaine

Reproductions de tableaux : Monet Le pont de Bougival 1869, B Morisot Les quais à Bougival 1883



2) CHATOU : Dans les années 1860, Renoir découvre Chatou et ses berges. Il semblerait que ce soit le prince Bibesco qui emmène le jeune peintre désargenté au [restaurant Fournaise](#) nouvellement reconstruit par ses propriétaires du même nom. C'est ainsi qu'au fil des étés, Renoir revient y peindre. L'ambiance festive des canotiers le ravit. Même si c'est la fête, il passe des heures à son chevalet : *«J'étais toujours fourré chez Fournaise, j'y trouvais autant de superbes filles à peindre que je pouvais en désirer».*

Reproductions de tableaux : Renoir La Seine à Chatou 1874, Les rameurs à Chatou 1979, Pont du chemin de fer 1881



Déjeuner au Restaurant Maison Fournaise Île de Chatou (formule plat + dessert)

3) PONT DE CHATOU au PONT DE BOUGIVAL par la rive droite côté Croissy sur Seine 3,6 km -

Les parents de Renoir s'installent en 1868 dans un quartier de Louveciennes, le hameau de Voisins. Le peintre arpente la région au cours de promenades avec ses amis Camille Pissarro, Alfred Sisley, Frédéric Bazille et Claude Monet. En 1869, Monet et sa famille prennent leurs quartiers au hameau Saint-Michel à Bougival.

Reproductions de tableaux : Renoir la Grenouillère 1869, Monet les bains de la Grenouillère 1869



4) PONT DE BOUGIVAL – MACHINE DE MARLY AR 2,6 km -

Colonne commémorative des frères Montgolfier

Ancien Portail du Château du Barry

MACHINE DE MARLY

La machine de Marly à Bougival est un gigantesque dispositif de pompage des eaux de la Seine destiné à l'alimentation hydraulique des jardins du château de Marly et du parc de Versailles. Construite entre 1681 et 1682, sous le règne de Louis XIV par le maître charpentier et mécanicien liégeois Rennequin Sualem, d'après le projet d'Arnold de Ville, elle s'inspirait des machines de puisage des mines de Liège et du Harz, ce qui en faisait l'une des machines les plus complexes de son temps. L'eau était amenée à 163 mètres au-dessus du niveau de la Seine par trois montées successives [2 puisards intermédiaires à +48 m et à +99 m] jusqu'au réservoir de Marly qui domine Versailles de 33 m. Le débit est de 1800 à 1500 m³/jour. Actionnées par le courant de la Seine, 14 grandes roues dentées entraînent des pistons refoulants. Ce dénivelé était exceptionnel à l'époque ; les cuirs des pistons n'auraient pas résisté à la pression de 15 bars ; d'où l'idée de pratiquer 3 paliers de 50 m. Elle fonctionna 133 ans, mais ne parvint jamais longtemps à fournir le débit attendu, et fut remplacée, en 1817, par plusieurs pompes successives plus performantes, jusqu'à des électropompes en 1968.



- 5-« [Marly, embarquement à Bougival](#) » de J.M.W. Turner (ca 1830)
- 6- « [Péniches sur la Seine à Bougival](#) » de Camille Pissarro (1871).
- 7- « [La maison des Eclusiers sur l'île Gautier](#) » d'Alfred Sisley (1873).
- 8- « [La Machine de Marly](#) » d'Alfred Sisley (1873).
- 9- « [Route de St-Germain à Marly](#) » d'Alfred Sisley (1872)
- 10- « [Barrage de la Machine de Marly](#) », Alfred Sisley (1876)
- 11- « [Bateaux à l'écluse de Bougival](#) », Alfred Sisley (1873)



5) Fin de la randonnée Parking Île de la Chaussée, pont de Bougival

OPTION INDIVIDUELLE A BOUGIVAL – Possibilité de visite de l'Espace Muséal Berthe MORISOT 1 Av. de la Drionne

ATTENTION Ouvert mardi mercredi 10h – 17h, Prix 5 € pour +65 ans

Berthe Morisot a noué des liens étroits avec Bougival, où avec son mari Eugène Manet, elle loue une maison de 1881 à 1884 et peint une quarantaine de ses œuvres. L'espace muséal décrit la découverte de Bougival par l'artiste et la vie locale à son époque.

6) COUT DE LA RANDONNEE : 30 € par personne (essentiellement le restaurant), soit 8 € pour un membre de CGRET et 38 € pour un couple. Pour un ami de CGRET le coût est de 23 € par personne, soit 53 € pour le couple.

Nous attendons vos confirmations de participation avant le 21 février 2025 !

Nous limitons à 16 participants mais nous pourrions envisager de reprogrammer une sortie si les demandes sont plus importantes !

En nous en réjouissant par avance de vous rencontrer.

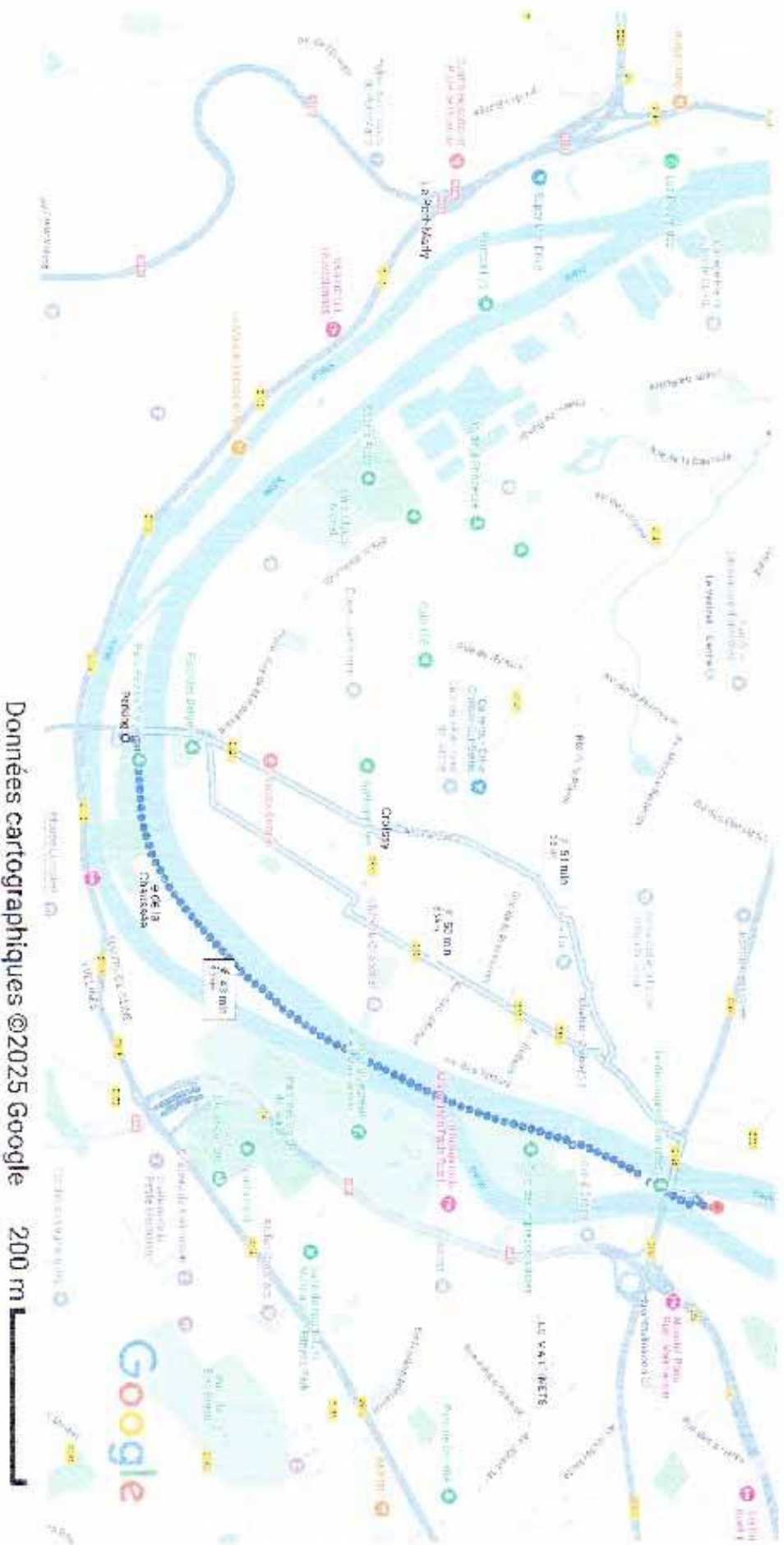
Bien sûr, nous nous tenons à votre disposition pour toute question.

Amicalement

Pascal Subrenat

Jean Louis Blanchard

Parking, 78380 Bougival à À pied 3,2 km, 43 min
Restaurant Maison Fournaise



Croissy, 78290 à 15-1 Île de la À pied 2,4 km, 34 min
Loge, 78380 Bougival

